GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROCEDIMIENTO PLANEACIÓN DEL DESARROLLO CURRICULAR
FORMATO PLANEACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROYECTO FORMATIVO

Fecha de Elaboración	ago-22
Denominación del Programa de Formación	OBTENCION DE OBJETOS ARTESANALES CON TOTUMO, MADERA Y GUADUA
Modalidad de Ejecución	Presencial
Código y versión del Programa	52442200 VERSION 1
Nombre del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)	N/A
Código del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)	N/A
Instructor(es) que elabora la planeación pedagógica	**Martha Lucia Moreno Villegas** — **Regional y Centro de formación Centro de Comercio y Turismo**
	Regional y Centro de formación — **Centro de Comercio y Turismo**

FASE DE PROYECTO (Si el programa es de titulada)	ACTIVIDAD DE PROYECTO (si el programa es titulada)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)		ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
					HORAS TRABAJO DIRECTO	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE		AMBIENTE	MATERIALES DE FORMACIÓN	INSTRUCTORES RESPONSABLES			
N/A	N/A	ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN CORTEZA VEGETAL DURA SEGÚN ORDEN DE PRODUCCIÓN Y CONTEXTO CULTURAL.	Ajustar el objeto artesanal decorativo de acuerdo con los procedimientos establecidos por la empresa y orden de producción.	Procedimental: Adaptar el objeto artesanal decorativo, según procedimientos establecidos por la empresa y orden de producción.	5 horas	5 horas	Demostraciones Talleres Practicos Tecnicas Artesanales de armado y doblado	Ambiente de Aprendizaje dotado con meas y sillas o Ambiente Virtual	Carton cartulina o Carton Kraft, papel de revista, cartulina plana, carton corrugado, cartulina bristol, madera, totumo, bambu, Pegante Colbon o silicona, Cinta para decorar (Yute, Cabuya, Guasca, Fomy, cinta de papel, cinta de agua, cinta de falla), Tijeras, Metro o Regla	1 Instructor que su perfil seaTecnico en Elaboracion de Objetos Artesanales	Aplica técnicas de acabado y remates según orden de producción y diseño de producto entregar producto artesanal decorativo empacado de acuerdo con orden de producción y características del producto Aplica técnicas de armado del producto artesanal decorativo en corteza dura siguiendo las recomendaciones técnicas y la normatividad vigente	EVIDENCIA DE PRODUCTO: (Producto) Empaque Artesanal en corteza vegetal según orden de producción y contexto cultural. EVIDENCIA DE DESEMPEÑO: Lista de Chequeo para verificar acabados del Empaque Artesanal. TÉCNICA: Observaación INSTRUMENTO: Observación	
			Verificar el producto artesanal decorativo en corteza vegetal dura frente a la orden de producción y el diseño	Procedimental: Chequear lel producto artesanal decorativo en corteza vegetal, según la orden de producción y el diseño	5 horas	5 horas					Presenta registros de inspecciones al producto artesanal en proceso y terminado según los procedimientos de la empresa		
			Disponer el puesto de trabajo, insumos, equipos y herramientas para la elaboración de los objetos artesanales decorativos con corteza vegetal dura de acuerdo con el proceso productivo y el contexto cultural	Actitudinal: Alistar el puesto de trabajo, los materiales, insumos, equipos y herramientas para la elaboración de los objetos artesanales decorativos con corteza vegetal, según proceso productivo y el contexto cultural.	3 horas	2 horas					Alista el puesto de trabajo, insumos, herramientas y equipos de acuerdo con el proceso productivo y el contexto cultural.		
			Obtener el producto artesanal decorativo con corteza vegetal dura según orden de producción y diseño de producto	Procedimental: Proponer alternativas de producto artesanal decorativo con corteza vegetal según orden de producción y diseño de producto	10 Horas	5 Horas					Aplica técnicas de corte, perforación y pulido de piezas según orden de producción y diseño de producto		

PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: OBTENCION DE OBJETOS ARTESANALES CON TOTUMO, MADERA Y GUADUA
- Código del Programa de Formación 52442200 V1
- Competencia: ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN CORTEZA VEGETAL DURA SEGÚN ORDEN DE PRODUCCIÓN Y CONTEXTO CULTURAL.
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:

  - ✓ Ajustar el objeto artesanal decorativo de acuerdo con los procedimientos establecidos por la empresa y orden de producción.
  - ✓ Verificar el producto artesanal decorativo en corteza vegetal dura frente a la orden de producción y el diseño.
  - ✓ Disponer el puesto de trabajo, insumos, equipos y herramientas para la elaboración de los objetos artesanales decorativos con corteza vegetal dura de acuerdo con el proceso productivo y el contexto cultural
  - ✓ Obtener el producto artesanal decorativo con corteza vegetal dura según orden de producción y diseño de producto

- Duración de la guía 40 HORAS

2. PRESENTACIÓN

Es conocida la demanda creciente de artesanías para el consumo regional e internacional, representando una oportunidad para la generación de ingresos y desarrollo para la población.

Las artesanías representan valores culturales y tradicionales de las regiones asociados a poblaciones con deficientes conocimientos técnicos, tecnológicos y culturales.

Por esta razón, se demanda formación de aprendices que generen oportunidades de trabajo o unidades productivas, dirigidas en una forma técnica y confiable en zonas con gran potencial para este tipo de proyectos, con el aprovechamiento de recursos naturales disponibles en su entorno.

El objetivo de este programa en artesanía es el de desarrollar competencias relacionadas con la elaboración de diferentes objetos artesanales. Esta acción de formación requiere además, el fortalecimiento de competencias del ser como: la honestidad y compromiso en su hacer y desde lo colectivo, trabajo en equipo, responsabilidad y pertinencia.

Se espera que el aprendiz sea soporte para el mejoramiento continuo del sector de la artesanía acorde con los requisitos de calidad que satisfagan al mercado, adaptándose y aportando a la innovación de los objetos artesanales.







3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividad de Reflexion Inicial

A continuación se presentaran varias imágenes, donde se evidencia diferentes tipos de objetos artesanales con totumo, madera y guadua y se realizan una serie de preguntas:









¿Qué materiales se usaron para la elaboración de los objetos artesanales?
¿Qué tipo de herramientas se necesitan para su elaboración?
¿Qué técnicas artesanales de armado se utilizan para la elaboración de los objetos artesanales?

3.2 Actividad de Contextualización

En grupos, los aprendices deben realizar un listado de los materiales, insumos, herramientas que conozcan y que han utilizado en los diferentes procesos artesanales.

Los grupos deben socializar los listados con los compañeros.

3.3 Actividad de Apropiación de conocimiento (Conceptualización y Teorización)

Los aprendices analizaran el siguiente video, donde podrán observar diferentes ideas para objetos artesanales artesanales elaborados con diversos materiales y así despertar un poco la creatividad. https://www.youtube.com/watch?v=4KUJd-cDJAc

Para dar inicio a las actividades empezaremos con ayuda del instructor, los aprendices aprenderán a diseñar varios empaques con base en cartón, totumo, madera y guadua, trabajaran en los conceptos de diseño y entrega del objeto artesanal.

Aplicar en el Objeto Artesanal los siguientes conceptos:

- Clases de materiales y herramientas para diseño de objetos artesanales.
- Técnicas de armado y doblado.
- Cortes en materiales según textura.
- Acabados con diferentes materiales.
- Clases de pinturas para materiales reciclables o fibras naturales.













Escoger el diseño a trabajar: Se le entregan varias muestras de diseños para que elijan el diseño de su preferencia para la elaboración del empaque



Elabora patrón del Empaque: Se entrega muestra del diagrama o paso a paso con la explicación del proceso para la elaboración del empaque

3.4 Actividad de Transferencia de Conocimiento

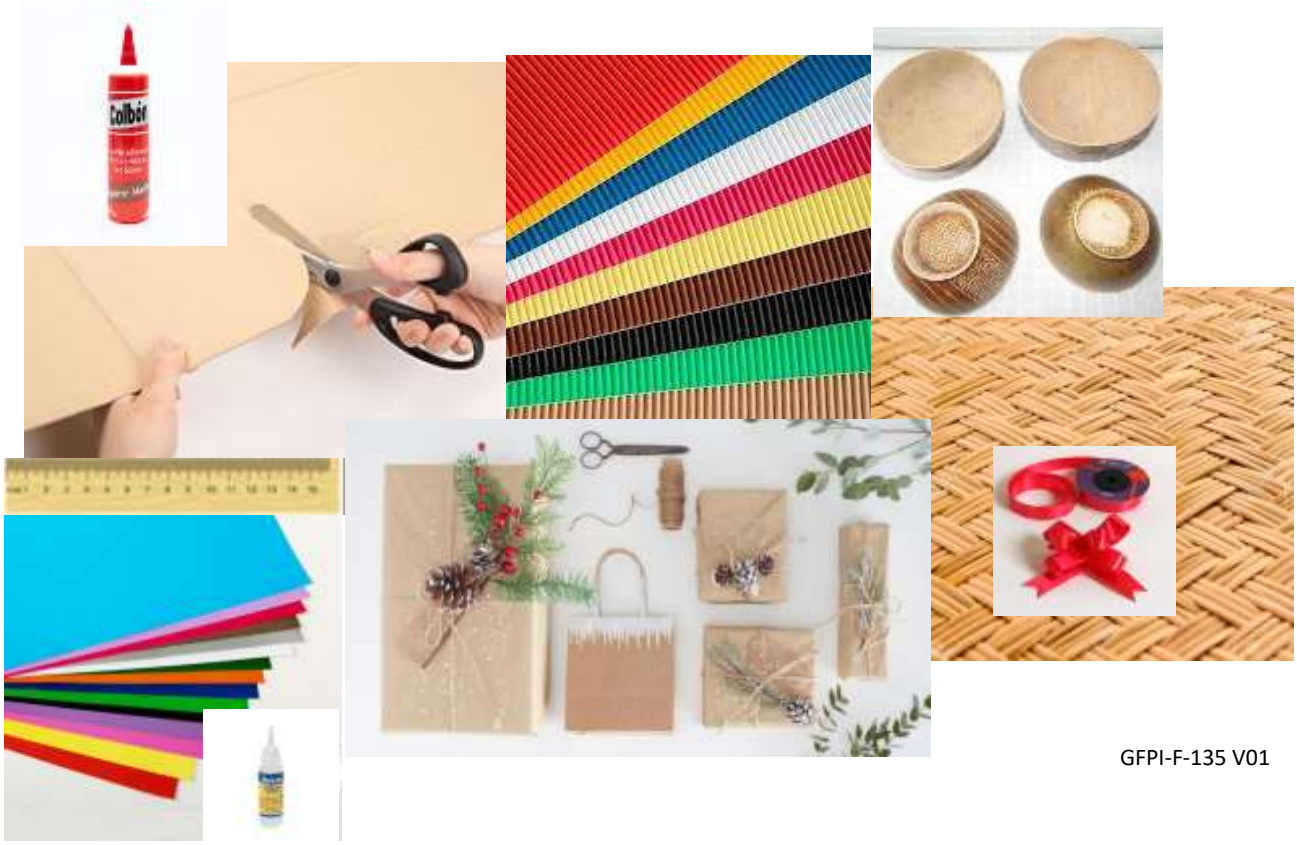
Evidencia: (Producto) Empaque Artesanal en corteza vegetal según orden de producción y contexto cultural.

El aprendiz deberá hacer entrega del Empaque escogido según:

Diseño establecido
Diagrama
Terminación y decoracion

- Materiales:

Carton cartulina o Carton Kraft, papel de revista, cartulina plana, carton corrugado, cartulina bristol, madera, totumo, bambu, Pegante Colbon o silicona, Cinta para decorar (Yute, Cabuya, Guasca, Fomy, cinta de papel, cinta de agua, cinta de falla), Tijeras, Metro o Regla



- **Ambiente Requerido**

  Ambiente convencional

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Producto EVIDENCIA DE PRODUCTO: (Producto) Empaque Artesanal en corteza vegetal según orden de producción y contexto cultural. TÉCNICA: Observación. INSTRUMENTO: Observación.	Alista el puesto de trabajo, insumos, herramientas y equipos de acuerdo con el proceso productivo y el contexto cultural. Aplica técnicas de corte, perforación y pulido de piezas según orden de producción y diseño de producto Aplica técnicas de armado del producto artesanal decorativo en corteza dura siguiendo las recomendaciones técnicas y la normatividad vigente Aplica técnicas de acabado y remates según orden de producción y diseño de producto entregar producto artesanal decorativo empacado de acuerdo con orden de producción y características del producto Presenta registros de inspecciones al producto artesanal en proceso y terminado según los procedimientos de la empresa	Valoración de producto Lista de chequeo

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

- Producto: un producto es una opción elegible, viable y repetible que la oferta pone a disposición de la demanda, para satisfacer una necesidad o atender un deseo a través de su uso o consumo.

- Diseño: se define como el proceso previo de configuración mental, "pre-figuración", en la búsqueda de una solución en cualquier campo. Utilizado habitualmente en el contexto de la industria, ingeniería, arquitectura, comunicación y otras disciplinas creativas.

- Presupuesto: Cálculo anticipado del coste de una obra o un servicio.

- GOMA EVA: también conocido como foami o goma eva, se trata de un material muy utilizado en manualidades. Es elástico y esponjoso, moldeable, lavable, se corta con tijeras, suave y puede decorarse con varios tipos de pinturas, pegamento, purpurina… Además, podrás unir piezas con hijo y aguja.

- El papel madera o papel kraft, es un tipo de papel basto y grueso de color marrón. Está fabricado con pasta química, sin blanquear y sometido a una cocción breve. Muy resistente al desgarro, tracción, estallido y al sol.

- Empaque: Conjunto de materiales que forman la envoltura y armazón de los paquetes , como papeles , telas , cuerdas , cintas , carton, cartulina, etc.

6. REFERENCIAS BIBILOGRAFICAS

https://www.youtube.com/watch?v=4KUJd-cDJAc

https://www.youtube.com/watch?v=Ucrld9WIKK0

https://www.youtube.com/watch?v=P-eNS_--7vQ

https://www.youtube.com/watch?v=Ucrld9WIKK0

https://www.youtube.com/watch?v=fjksfZmZj4U

https://www.youtube.com/watch?v=obZhYf7beTs

https://www.youtube.com/watch?v=lJl6T-J-MVA

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**MARTHA LUCIA MORENO VILLEGAS**	**Instructor**	**Comercio y Turismo**	**Agosto 2022**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

PROCESO GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Regional: QUINDÍO
Centro de formación: COMERCIO Y TURISMO
Denominación del Programa de Formación: OBTENCION DE OBJETOS ARTESANALES CON TOTUMO, MADERA Y GUADUA
Código del Programa de Formación: 52442200
Versión: 1

Nombre del Aprendiz: _____

No. de Documento: _____ **No. De Ficha:**

Nombre del Instructor: MARTHA LUCIA MORENO VILLEGAS

Competencia:

ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN CORTEZA VEGETAL DURA SEGÚN ORDEN DE PRODUCCIÓN Y CONTEXTO CULTURAL.

Resultado de Aprendizaje:

- ✓ Ajustar el objeto artesanal decorativo de acuerdo con los procedimientos establecidos por la empresa y orden de producción.
- ✓ Verificar el producto artesanal decorativo en corteza vegetal dura frente a la orden de producción y el diseño.
- ✓ Disponer el puesto de trabajo, insumos, equipos y herramientas para la elaboración de los objetos artesanales decorativos con corteza vegetal dura de acuerdo con el proceso productivo y el contexto cultural
- ✓ Obtener el producto artesanal decorativo con corteza vegetal dura según orden de producción y diseño de producto

Actividad:

Presentar un Empaque Artesanal en corteza vegetal según orden de producción y contexto cultural.

Evidencia:

- ✓ Producto: Empaque Artesanal

INSTRUCCIONES PARA EL DILIGENCIAMIENTO:

En el desarrollo de este instrumento se valorarán la evidencia de desempeño y/o producto del proceso, según las técnicas y habilidades desarrolladas durante la formación. Estas evidencias corresponden a las actividades que se describen en la guía de aprendizaje, las cuales fueron socializadas y concertadas con el instructor.

Según sus evidencias presentadas el instructor valorará cada uno de los factores que contiene la siguiente lista de chequeo para alcanzar el resultado de aprendizaje.

LISTA DE CHEQUEO

CONOCIMIENTO ⬭ PRODUCTO ⬬ DESEMPEÑO ⬭

No.	ASPECTO	INDICADORES/FACTORES A EVALUAR	CUMPLE		OBSERVACIONES
			SI	NO	
1	Actitud Reflexión	Participa de manera activa y colaborativa en la actividad de reflexión			
2	Actitud Contextualización	Participa de manera activa y colaborativa en la actividad de contextualización			
3	Actitud Apropiación	Recibe los elementos y suministros confrontando con la solicitud y las especificaciones estándar.			
4	Actitud Apropiación	Prepara el puesto de trabajo			
5	Actitud Contextualización	Selecciona la corteza			
6	Actitud Apropiación	Verifica los equipos, las herramientas y los insumos			
7	Actitud Apropiación Técnico	Procesa, clasifica y verifica la corteza vegetal			
8	Actitud Apropiación Técnico	Alista los insumos			
9	Actitud Apropiación Técnico	Arma el producto artesanal			
10	Actitud Apropiación Técnico	Aplica acabados y remates			
11	Actitud Portafolio de evidencias	Empaca los productos terminados			
12	Actitud Portafolio de evidencias	Realiza el control del producto terminado			
13	Actitud Portafolio de evidencias	Reutiliza los residuos obtenidos			

RESULTADOS:

Aprobado ☐ Deficiente ☐

OBSERVACIONES-RECOMENDACIONES:

Ciudad y fecha de aplicación del instrumento: Armenia 2022

_____
Firma del Aprendiz

MARTHA LUCIA MORENO VILLEGAS
Firma del Instructor

GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROCEDIMIENTO PLANEACIÓN DEL DESARROLLO CURRICULAR
FORMATO PLANEACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROYECTO FORMATIVO

Fecha de Elaboración	Agosto 31/2021	
Denominación del Programa de Formación	ELABORACION DE SOUVENIR ARTESANAL	
Modalidad de Ejecución	Presencial	
Código y versión del Programa	52660011 VERSION 1	
Nombre del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)	N/A	
Código del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)	N/A	
Instructor(es) que elabora la planeación pedagógica	**Martha Lucia Moreno Villegas**	**Regional y Centro de formación** **Centro de Comercio y Turismo**
	Regional y Centro de formación	**Centro de Comercio y Turismo**

FASE DE PROYECTO (Si el programa es de titulada)	ACTIVIDAD DE PROYECTO (si el programa es titulada)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)		ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
					HORAS TRABAJO DIRECTO	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE		AMBIENTE	MATERIALES DE FORMACIÓN	INSTRUCTORES RESPONSABLES			

N/A	N/A	Planear Producción de acuerdo con sistema productivo y métodos técnicos.	Alistar materiales, equipos y herramientas para el proceso artesanal del souvenir según ficha tecnica.	Procedimental: Alistar los materiales, insumos y herramientas para el proceso artesanal del souvenir, según ficha técnica.	5 horas	3 horas	Demostraciones Talleres Practicos Tecnicas Artesanales de armado y doblado	Ambiente de Aprendizaje dotado con meas y sillas o Ambiente Virtual	Carton cartulina o Carton Kraft, papel de revista, cartulina plana, cartulina bristol Pegante Colbon o silicona Cinta para dec, cinta de papel)	1 Instructor que su perfil seaTecnico en Elaboracion de Objetos Artesanales	Maneja Materia Prima, insumos, equipos y herramientas según ficha técnica (Empaque)	EVIDENCIA DE PRODUCTO: (Producto) Empaque de acuerdo con un sistema productivo y métodos técnicos EVIDENCIA DE DESEMPEÑO: Lista de Chequeo para verificar acabados del Souvenir Artesanal. TÉCNICA: Observaación INSTRUMENTO: Observación	
			Producir souvenir artesanal según ficha tecnica y requerimiento del cliente.	Actitudinal: Proponer alternativas de Souvenires Artesanales, según fichas tecnicas y requerimiento del cliente.	20 horas	10 horas					Elabora Souvenir (Empaque) aplicando técnicas artesanales según ficha técnica		
			Verificar acabado de souvenir artesanal teniendo en cuenta requerimientos de la ficha tecnica.	Procedimental: Chequear los acabados de los souvenires artesanales, según los requerimientos de la ficha técnia.	5 Horas	5 Horas					Revisa acabado producto artesanal (Empaque) Según ficha técnica. Ajusta producto artesanal (Empaque) según criterios de calidad.		

PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: ELABORACION DE SOUVENIR ARTESANAL
- Código del Programa de Formación 52660011 V1
- Competencia: Planear Producción de acuerdo con sistema productivo y métodos técnicos.
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:

✓ ALISTAR MATERIALES, EQUIPOS Y HERRAMIENTAS PARA EL PROCESO ARTESANAL DEL SOUVENIR SEGÚN FICHA TECNICA.

✓ PRODUCIR SOUVENIR ARTESANAL SEGÚN FICHA TECNICA Y REQUERIMIENTO DEL CLIENTE.

✓ VERIFICAR ACABADO DE SOUVENIR ARTESANAL TENIENDO EN CUENTA REQUERIMIENTOS DE LA FICHA TECNICA.

- Duración de la guía 48 HORAS

2. PRESENTACIÓN

El sector de artesanías preserva la cultura e identidad de los diferentes pueblos de las regiones en Colombia a través de la fabricación creativa de objetos que cuentan con un valor agregado en su funcionalidad, calidad, innovación y diferenciación. La artesanía hace parte del sistema moda en Colombia, ha tenido, sin lugar a dudas, un papel importante en su desarrollo y contribuye en la economía colombiana a través del tiempo, no solo por su tradición, en los últimos 100 años, sino también por la participación que tiene en el PIB nacional, generando divisas, empleo y permite involucrar personas y familias, cuya única fuente de ingreso es la artesanía, pese a la informalidad en la que se da la producción y distribución de los productos.

El objetivo de este programa en artesanía es el de desarrollar competencias relacionadas con la elaboración de diferentes souvenires artesanales. Esta acción de formación requiere además, el fortalecimiento de competencias del ser como: la honestidad y compromiso en su hacer y desde lo colectivo, trabajo en equipo, responsabilidad y pertinencia.

Se espera que el aprendiz sea soporte para el mejoramiento continuo del sector de la artesanía acorde con los requisitos de calidad que satisfagan al mercado, adaptándose y aportando a la innovación de los souvenires.

.







3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividad de Reflexion Inicial

A continuación se presentaran varias imágenes, donde se evidencia diferentes tipos de Suvenir Artesanal y se realizan una serie de preguntas:









¿Qué materiales se usaron para la elaboración de los souvenires vistos?
¿Qué tipo de herramientas se necesitan para su elaboración?
¿Qué técnicas artesanales de armado y doblado utilizan para la elaboración de los souvenires?

3.2 Actividad de Contextualización

En grupos, los aprendices deben realizar un listado de los materiales, insumos, herramientas que conozcan y que han utilizado en los diferentes procesos artesanales.

Los grupos deben socializar los listados con los compañeros.

3.3 Actividad de Apropiación de conocimiento (Conceptualización y Teorización)

Los aprendices analizaran el siguiente video, donde podrán observar diferentes ideas para spuvenires artesanales elaborados con diversos materiales y así despertar un poco la creatividad. https://www.youtube.com/watch?v=4KUJd-cDJAc

Para dar inicio a las actividades empezaremos con ayuda del instructor, los aprendices aprenderán a diseñar varios empaques con base en cartón, trabajaran en los conceptos de diseño y entrega del souvenir artesanal.

Aplicar en el Souvenir Artesanal los siguientes conceptos:

- Clases de materiales y herramientas para diseño de souvenires artesanales.
- Técnicas de armado y doblado.
- Cortes en materiales según textura.
- Acabados con diferentes materiales.
- Clases de pinturas para materiales reciclables o fibras naturales.






QUBIC
STORE


NATURAL WORLD

Escoger el diseño a trabajar: Se le entregan varias muestras de diseños para que elijan el diseño de su preferencia para la elaboración del empaque



Elabora patrón del Empaque: Se entrega muestra del diagrama o paso a paso con la explicación del proceso para la elaboración del empaque

3.4 Actividad de Transferencia de Conocimiento

Evidencia: (Producto) Empaque para diferentes productos de acuerdo con un sistema productivo y métodos técnicos.

El aprendiz deberá hacer entrega del Empaque escogido según:

Diseño establecido
Diagrama
Terminación y decoracion

- Materiales:

Carton cartulina o Carton Kraft, papel de revista, cartulina plana, carton corrugado, cartulina bristol

Pegante Colbon o silicona

Cinta para decorar (Yute, Cabuya, Guasca, Fomy, cinta de papel, cinta de agua, cinta de falla)

Tijeras

Metro o Regla













- **Ambiente Requerido**

  Ambiente convencional

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Producto EVIDENCIA DE PRODUCTO: (Producto) Empaque Navideño de acuerdo con un sistema productivo y métodos técnicos TÉCNICA: Observación. INSTRUMENTO: Observación.	• Maneja Materia Prima, insumos, equipos y herramientas según ficha técnica (Empaque) • Elabora Souvenir (Empaque) aplicando técnicas artesanales según ficha técnica • Revisa acabado producto artesanal (Empaque) Según ficha técnica. • Ajusta producto artesanal (Empaque) según criterios de calidad.	Valoración de producto Lista de chequeo

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

- Producto: un producto es una opción elegible, viable y repetible que la oferta pone a disposición de la demanda, para satisfacer una necesidad o atender un deseo a través de su uso o consumo.

- Diseño: se define como el proceso previo de configuración mental, "pre-figuración", en la búsqueda de una solución en cualquier campo. Utilizado habitualmente en el contexto de la industria, ingeniería, arquitectura, comunicación y otras disciplinas creativas.

- Presupuesto: Cálculo anticipado del coste de una obra o un servicio.

- GOMA EVA: también conocido como foami o goma eva, se trata de un material muy utilizado en manualidades. Es elástico y esponjoso, moldeable, lavable, se corta con tijeras, suave y puede decorarse con varios tipos de pinturas, pegamento, purpurina… Además, podrás unir piezas con hijo y aguja.

- El papel madera o papel kraft, es un tipo de papel basto y grueso de color marrón. Está fabricado con pasta química, sin blanquear y sometido a una cocción breve. Muy resistente al desgarro, tracción, estallido y al sol.

- Empaque: Conjunto de materiales que forman la envoltura y armazón de los paquetes , como papeles , telas , cuerdas , cintas , carton, cartulina, etc.

6. REFERENCIAS BIBILOGRAFICAS

https://www.youtube.com/watch?v=4KUJd-cDJAc

https://www.youtube.com/watch?v=Ucrld9WIKK0

https://www.youtube.com/watch?v=P-eNS_--7vQ

https://www.youtube.com/watch?v=Ucrld9WIKK0

https://www.youtube.com/watch?v=fjksfZmZj4U

https://www.youtube.com/watch?v=obZhYf7beTs

https://www.youtube.com/watch?v=lJl6T-J-MVA

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**MARTHA LUCIA MORENO VILLEGAS**	**Instructor**	**Comercio y Turismo**	**Agosto 2021**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

	SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

REGIONAL: Quindío **CENTRO: Comercio y Turismo**

1. **IDENTIFICACIÓN DEL INSTRUMENTO:** TCPA 01

- Programa de Formación: ELABORACION DE SOUVENIR ARTESANAL 52660011 No. Ficha: _____
- **Competencia a Desarrollar** Planear producción de acuerdo con sistema productivo y métodos técnicos
- **Resultado(s) de Aprendizaje:**

1-ALISTAR MATERIALES, EQUIPOS Y HERRAMIENTAS PARA EL PROCESO ARTESANAL DEL SUVENIR SEGÚN

- FICHA TÉCNICA
  .
- 2. PRODUCIR SUVENIR ARTESANAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y REQUERIMIENTO DE CLIENTE
  .

3. VERIFICAR ACABADO DE SUVENIR ARTESANAL TENIENDO EN CUENTA REQUERIMIENTOS DE LA FICHA

- TÉCNICA

Nombre del Aprendiz: _____ Documento de Identidad:_____

Nombre del Instructor: Martha Lucia Moreno Villegas Documento de Identidad: 41889680

2. **INSTRUCCIONES PARA EL DILIGENCIAMIENTO:**

Señor Aprendiz, usted debe validar la lista de chequeo adjunta mediante pruebas de desempeño y de producto que evidencien esta competencia.

- Diligencie completamente los puntos propuestos.
- Llene los datos de identificación del aprendiz y los relacionados con el programa de formación.
- Tenga en cuenta que usted será observado por el instructor realizando su ejercicio práctico.

3. **CUERPO DEL INSTRUMENTO:**

Señor Aprendiz,

	SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

A continuación, encontrará unas actividades relacionadas con los resultados de aprendizaje desarrollados en el proceso de formación.

LISTA DE CHEQUEO

Aplicación para remates textiles en textiles artesanales (Crochet)

No.	INDICADORES/FACTORES A EVALUAR	CUMPLE		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	Participa de manera activa y colaborativa en la actividad de reflexión			
2	Participa de manera activa y colaborativa en la actividad de contextualización			
3	Recibe los elementos y suministros confrontando con la solicitud y las especificaciones estándar.			
4	CLASIFICA EL MATERIAL REQUERIDO DE ACUERDO AL PRODUCTO.artesanal			
5	SEGÚN MATERIAL ESTABLECE TÉCNICA DE DESARROLLO DE PRODUCTO O SOUVENIR ARTESANAL			
6	Selecciona las herramientas requeridas			
7	Manejo adecuado de la regla para tomar las medidas.			
8	Mide las dimensiones del producto durante el proceso.			
9	Aplica la normatividad de salud ocupacional en el sitio de trabajo			
10	ALISTA MATERIAL APLICANDO NORMATIVIDAD DE HIGIENE Y SEGURIDAD			
11	Verifica las medidas y acabados.			
12	Elabora el producto artesanal requerido.			
13	Manipula de forma adecuada las herramientas básicas de la técnica.			
14	Valora criterios específicos para obtener un producto excelente.			
15	Entrega un producto final con todos los requerimientos exigidos.			

4. RESULTADOS: Aprobado ☐ No aprobado ☐

5. OBSERVACIONES-RECOMENDACIONES:

Ciudad y fecha de aplicación del instrumento: Armenia,

Firma del Aprendiz

Firma Instructor